

mercredi 8 juillet 2015

Communiqué de presse

Le Muséum du Havre et la Direction régionale des Douanes
ont le plaisir de vous inviter à une conférence sur les saisies douanières des biens
culturels

Mercredi 27 mai 2015
à 19h00
au Muséum d'Histoire Naturelle

en présence de
Philippe BOCK,
Spécialiste de la lutte contre le trafic des biens culturels
à la Direction nationale du renseignement et des enquêtes douanières,

Laurence COREDO,
Directeur des services douaniers au Havre
Et
Cédric CREMIERE,
Directeur du Muséum d'Histoire Naturelle du Havre



© Ville du Havre – Guillaume Boutigny

La douane au Havre, à l'occasion de ses contrôles, est amenée à découvrir des objets culturels de pays lointains. Les objets fabriqués à partir d'espèces protégées par la convention de Washington sont prohibés. Récemment les

services de la Direction Régionale des douanes du Havre ont saisi un objet dans ce cadre : une sculpture en fougère du Vanuatu.

Une convention de coopération

Dès 2003, la ville du Havre et la Direction Régionale des Douanes ont signé une convention de coopération.

La Direction régionale des Douanes est chargée de veiller au respect de la convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction. Le Muséum d'histoire naturelle participe à l'identification de certains matériaux ou objets saisis pour confirmer leur statut : interdit ou autorisé à l'importation.

Après saisie, le Muséum est parfois le destinataire d'objets culturels tels que ceux-ci. Leur dévolution au Muséum permet d'éviter leur destruction et, dans un deuxième temps, d'établir des liens avec les communautés dont ils sont issus.

La sculpture en quelques mots

La sculpture en fougère arborescente est originaire du Vanuatu, archipel du Pacifique situé non loin de la Nouvelle-Calédonie. Il s'agit d'une sculpture dite « de grade ». Elle est un signe du statut élevé de son propriétaire, et elle est également liée à l'esprit d'un ancêtre. Sa fabrication était effectuée à l'abri des regards. Au Vanuatu, plus un individu acquiert des grades, plus il est important. Il doit pour cela accumuler et redistribuer des richesses dans un système d'échanges spécifique, et son grade est signifié par certains objets. La fabrication d'une telle figure était confiée à une spécialiste, qui détenait les savoirs techniques et symboliques nécessaires à sa réalisation. Une grande partie de la figure est sculptée dans le tronc d'une fougère arborescente, matériau très fragile. Certaines de ces sculptures sont peintes.

Une nouvelle venue dans les collections du Muséum

Compte-tenu de son caractère exceptionnel, cette sculpture sera présentée au Muséum du Havre dans l'exposition « COULISSES » à partir du 4 juillet 2015.

Contacts presse

Muséum d'histoire naturelle du Havre : Alice Michonnet – alice.michonnet@lehavre.fr – 02 35 54 75 85

Direction Régionales des Douanes au Havre : Laurence Coredo - laurence.coredo@douane.finances.gouv.fr - 09 70 27 41 04