

# Cueilleurs de miel

Photographies d'Éric Tourneret

Muséum d'histoire naturelle du Havre  
30 mars - 30 mai 2010



## DOSSIER DE PRESSE

Relations avec la presse : Heymann, Renault Associées  
29, rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris  
Tél. : 01 44 61 76 76 / Fax : 01 44 61 74 40  
[www.heymann-renoult.com](http://www.heymann-renoult.com) / [e.grau@heymann-renoult.com](mailto:e.grau@heymann-renoult.com)

# Sommaire

Édito .....	3
L'exposition en quelques mots .....	4
Le photographe, Éric Tourneret .....	5
Questions - réponses à Éric Tourneret .....	6
Animations Jeune Public .....	8
À lire .....	9
Visuels disponibles pour la presse .....	10
Infos pratiques - Contacts .....	12

# Édito

La grotte de l'Araignée, en Espagne, témoigne des liens puissants qui unissent l'Homme et... l'Abeille. Un personnage en haut d'une longue échelle de corde semble décrocher les pains de miel, entouré d'abeilles agitées.

Le destin de l'abeille, insecte vieux de 50 millions d'années, est lié à l'Homme qui cherche depuis plus de 8 000 ans à tirer profit de ses productions : miel, cire, propolis... N'appelait-on pas en Égypte ancienne les abeilles « les larmes des dieux » ?

Ces liens prennent aujourd'hui une autre dimension au regard des modifications rapides et parfois dévastatrices de l'environnement. La situation des abeilles, individus minuscules dont les apports environnementaux sont énormes, en termes de pollinisation par exemple, est devenue difficile. À tel point que l'on parle de « déserts verts » pour certaines campagnes, et que les villes deviennent, paradoxalement, des foyers de diversité biologique.

À cette heure d'interrogation, où l'année 2010 est celle de la biodiversité, le Muséum d'histoire naturelle du Havre nous invite, notamment à travers le superbe travail du photographe Éric Tourneret, à parcourir l'univers des abeilles et de l'apiculture dans le monde.

Ces images sont autant de rencontres et de découvertes, d'incitations à l'émerveillement, à l'autre bout du monde ou tout simplement à nos portes.

**Chantal ERNOULT**  
Adjoint au Maire,  
chargée des Affaires culturelles

# L'exposition en quelques mots

## Cueilleurs de miel

Photographies d'Éric TOURNERET

**30 mars - 30 mai 2010**

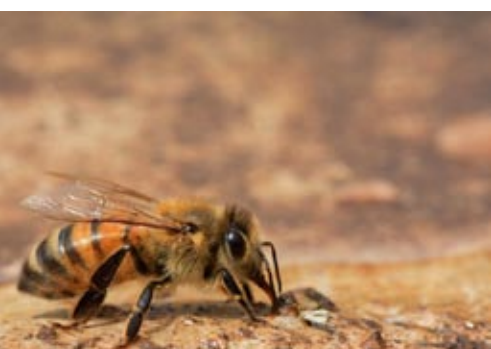
*Depuis la nuit des temps, le miel est convoité par l'homme...  
comme le nectar des dieux.*

Cette nouvelle exposition intitulée « Cueilleurs de miel », présentée du 30 mars au 30 mai au Muséum d'histoire naturelle du Havre, témoigne pour la mémoire commune de l'humanité des liens puissants et immémoriaux qui unissent l'homme à l'abeille.



Le Muséum d'histoire naturelle a souhaité créer, avec Éric Tourneret, une scénographie novatrice pour appréhender aussi bien la biologie de l'abeille que la vie de la ruche. L'objectif est aussi de **faire voyager les visiteurs à travers les continents**, leur permettre d'avoir une vision globale des abeilles dans le monde... et parcourir une exposition où **les cinq sens sont sollicités** (voyage visuel et sonore, dégustation de miels, toucher et odeur de cire...).

**En 150 images**, objets et livres anciens, l'exposition documente la longue évolution de la relation de l'homme aux abeilles, de la chasse archaïque, au début de la domestication des abeilles dans les ruches en paille ou en terre, jusqu'à l'apiculture moderne.



Au cœur de l'exposition, **une ruche permet aux visiteurs d'observer le ballet incessant de 50 000 abeilles**. Ils pourront aussi goûter et comparer différents miels afin de découvrir leurs vertus et caractéristiques.

Les visiteurs découvrent dans l'exposition **le rôle majeur joué par l'abeille dans notre quotidien** à travers la pollinisation des plantes, la question de la dégradation de l'environnement et l'apiculture : de la cueillette rudimentaire des chasseurs de l'Himalaya aux récoltes nocturnes en brousse camerounaise, en passant par les toits de New York et de Paris, à la rencontre des nouveaux apiculteurs urbains d'aujourd'hui.



Cette exposition est destinée au **grand public et son universalité lui donne une dimension internationale**. Elle raconte des histoires d'hommes, d'abeilles et de nature, d'environnement et de biodiversité en mots, sons et images.

Les histoires se passent au Népal, au Cameroun, en Argentine, au Mexique, au Brésil, aux États-Unis, en Roumanie, en Russie, en Nouvelle-Zélande, à New York et Paris.

# Le photographe, Éric Tourneret

Éric Tourneret, 44 ans, a grandi dans un village près d'Annecy. Son enfance entre lac et montagnes le sensibilise à la beauté des milieux naturels. Photojournaliste depuis 20 ans, ses sujets de prédilection sont les enquêtes de société et les belles histoires pour la presse magazine.

Sa double expérience de photographies de studio et de reportages lui permet de traiter des sujets très divers, de la décoration à des sujets sociaux ou animaliers. En 2004, il commence un travail de fond sur l'abeille et l'apiculture en France.

« Ce travail de fond sur l'abeille, la nature et l'homme est pour moi un engagement. Je suis conscient de l'urgence pour l'humanité de mener enfin des actions globales et efficaces pour protéger la nature.

On parle de plus en plus des abeilles et de leur disparition possible. Il est vrai que tous les insectes sont mis à mal par l'homme, par des facteurs aussi divers que les insecticides, la monoculture et ses herbicides, mais aussi la déforestation, et toutes les prédatations que nous exerçons sur le milieu naturel.

Les colonies d'abeilles m'interrogent sur les choix de nos sociétés. À les observer, on découvre un univers de partage et d'économie qui pourrait servir d'exemple à l'humanité.

En prenant exemple sur les abeilles, j'ai davantage envie de parler de gestion pérenne et de partage. Une colonie, en cas de disette, partage la moindre goutte de miel, même si ça la mène au bord de l'extinction.

L'individuel ou le collectif ? C'est un choix de société. L'homme sera-t-il capable de partager les ressources gratuites de la Terre et de les faire fructifier, ou la folie de quelques-uns mènera-t-elle à la destruction de l'humanité ? »



# Questions - réponses à Éric Tourneret

## ***Pourquoi ce travail sur les abeilles ?***

J'ai grandi dans un village à flanc de montagne, au-dessus d'Annecy. Quand j'ai découvert les mortalités d'abeilles, mon instinct d'enfant de la campagne m'a dit que quelque chose ne tournait plus rond dans notre rapport à la nature. J'ai choisi de m'engager pour les abeilles et pour transmettre l'idée d'une nature vivante.

## ***De tous ces pays visités, quels sont vos meilleurs souvenirs ?***

Mes meilleurs souvenirs sont plus liés aux gens qu'aux lieux, aux rencontres, au partage. J'ai adoré l'Argentine, que je ne connaissais pas et où j'ai été accueilli au sein d'une famille, où l'on ressent la solidarité de gens qui ont connu des périodes de richesse, mais aussi de misère. Au Népal, la ferveur des bouddhistes tournant autour des stupas me touche toujours énormément, comme me touchent l'organisation des villages des Raïs chez qui nous avons séjourné, et la dignité de leur silence... Ces gens qui vivent dans des conditions extrêmes ont toujours le sourire au bord des lèvres.

## ***Quel est le principal apport de l'abeille à l'humanité ?***

C'est la pollinisation de toutes les plantes à fleurs, fruits et légumes compris. Imaginez que les abeilles rendent chaque année un service gratuit vital à l'humanité, chiffré par l'Inra à quelque 155 milliards d'euros. Ce n'est pas coté à Wall Street, mais c'est énorme comparé au chiffre d'affaires d'une entreprise internationale comme Monsanto, qui est (seulement) d'un milliard de dollars US.

## ***Est-il vrai que les abeilles disparaissent ?***

Oui, dans beaucoup de pays l'exportation de notre modèle agricole de paysan contribuable, propriétaire de centaines d'hectares, la monoculture intensive à l'aide d'engrais, de pesticides, d'herbicides et bientôt de plantes OGM, affaiblissent les colonies d'abeilles. Des déserts verts sans insectes apparaissent dans le monde entier.

Nous sommes dans une civilisation de l'extrême. Notre agriculture fonctionne au pétrole, elle est dépendante de subventions, et ce n'est certainement pas un modèle à exporter. De plus, elle génère des besoins énormes en irrigation, un non-sens quand on sait que l'or de demain sera l'eau potable...

## ***On dit que si l'abeille venait à s'éteindre, l'homme n'aurait plus que quelques années à vivre...***

C'est une image, mais assurément, si toutes les abeilles disparaissaient, le monde tel qu'on le connaît serait en péril. Et le coût en vies humaines énorme... C'est un choix de civilisation. On peut continuer de détruire la Terre tout en consacrant des milliards à la recherche pour coloniser l'espace. Mais pour le profit de qui ? C'est la question, et dans ce cas-là, mieux vaut oublier les droits de l'homme et même le concept de liberté individuelle.



### ***Quelle qualité des abeilles vous a le plus touché ?***

Le mode de vie collectif de cet insecte interroge sur nos propres modèles sociaux. Un apiculteur breton me disait que, si une colonie se trouve en disette, toute la nourriture sera partagée entre ses membres, jusqu'à la fin. Un bel exemple de solidarité.

### ***Vous travaillez depuis maintenant cinq ans sur les abeilles, comment faites-vous sans sponsors ?***

C'est la question difficile. Depuis la sortie du livre « *Le Peuple des abeilles* », mes photos se sont vendues partout dans le monde. C'est, j'espère, le début d'une success story : je suis arrivé au bon moment avec le bon sujet. Mon travail est aujourd'hui régulièrement exposé en France - ce printemps au Muséum d'histoire naturelle du Havre, dans des parcs naturels, des bibliothèques... Des musées étrangers me contactent et j'aurai bientôt une exposition permanente en Australie. Mon travail est devenu une référence photographique pour l'abeille.

### ***Quel est votre miel préféré ?***

Ah le miel... J'en ai dégusté partout en France et beaucoup dans le monde. Avec la diversité de nos terroirs, nous possédons en France une palette exceptionnelle de miels.

Les apiculteurs savent valoriser cette richesse en produisant des miels issus de fleurs spécifiques : lavande, thym, romarin, châtaignier, tilleul, acacia, bruyère, et même lierre. Mais pour moi, le miel reste lié à l'enfance et, d'où qu'ils soient, je suis toujours fan des miels de montagne !

### ***Est-ce que vous vous êtes beaucoup fait piquer ?***

C'est une question qui revient souvent... Demandez à un menuisier s'il se tape parfois sur les doigts ! Je travaille avec les mêmes protections que les apiculteurs, ce qui n'évite pas quelques piqûres... qui arrivent lorsque vous ne faites plus attention, ou que vous les ennuyez trop. Pour ce travail, je n'ai réellement eu que deux accidents, liés à des erreurs humaines, l'un au Népal, l'autre au Cameroun, qui m'ont valu chacun une quarantaine de piqûres...

### ***Est-ce que vous craignez les abeilles maintenant ?***

Je dirais plutôt que je les aime de plus en plus. Récemment, je suis monté sur les toits de New York pour y rencontrer les apiculteurs qui posent des ruches malgré l'interdiction de la ville. C'était étonnant : ils élèvent des abeilles de souche italienne, et je ne me suis jamais protégé. J'ai même pris des images d'enfants de maternelle qui découvraient les abeilles sans aucune protection... À se demander si ce n'est pas la peur qui déclenche la piqûre...

### ***Quels conseils donneriez-vous pour protéger les abeilles ?***

Chacun peut y contribuer en consommant le miel des apiculteurs français. Pour les personnes qui ont un jardin, planter des fleurs et des arbres mellifères, mettre en place un talus, une haie et préférer des méthodes et produits naturels pour lutter contre les insectes et les parasites. Et pour ceux qui veulent renouer avec une tradition pas si ancienne, mettre une ruche dans un coin de son jardin !



# Animations Jeune Public



Dans la salle d'animation :

**Atelier goûter : le miel, Humm.... j'adore !**

Les mercredis et les dimanches à 15 h 30

Enfants de 4 à 7 ans - Gratuit - Réservation obligatoire

C'est quoi le miel ? La meilleure façon de répondre à cette question c'est de s'asseoir autour d'un petit goûter. Ce sera l'occasion de découvrir le monde des abeilles tout en dégustant du miel et d'autres produits dérivés (pain d'épice, nougat...).



**Atelier film : miel ou déconfiture ?**

Les mercredis et les dimanches à 14 h 30 et 16 h 30

À partir de 7 ans - Réservation conseillée

Sur toute la planète les abeilles dépérissent, victimes d'un mal mystérieux. L'homme est-il responsable de cette catastrophe ? Pouvons-nous survivre sans abeilles ? L'atelier et la projection d'un documentaire (28 mn) nous permettront de trouver des réponses à ces questions.

Attention : pas d'ateliers les 7 avril et 5 mai



# Spectacles



**Contes à voies nues** (à partir de 4 ans)

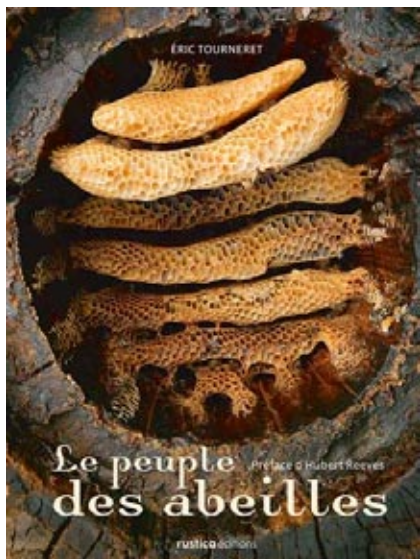
Entrée libre

Les conteurs du *Théâtre de l'Éphémère* font découvrir aux enfants le monde en parole. Entre imaginaire et réalité, ils les emmènent aux frontières de l'histoire naturelle.

Les mercredis 7 avril et 5 mai de 15 h à 16 h au Muséum (Réservation conseillée au 02 35 54 75 85).



# À lire



## Le peuple des abeilles par Éric Tourneret

La vie de la ruche est fascinante...  
40000 individus y travaillent sans relâche pour la survie de l'espèce...  
Chaque abeille y a une place et un rôle bien définis, de la reine,  
pondeuse infatigable à la simple ouvrière chargée du « ménage », en  
passant par le faux-bourdon, dédié à la fécondation et à la butineuse,  
approvisionnement de la colonie... Toujours en mouvement, toujours  
au travail, cette société fascine du profane à l'apiculteur, à chaque  
récolte de miel.  
Éric Tourneret, photographe et journaliste expérimenté, passionné  
par le monde apicole, nous livre dans cet ouvrage ses plus beaux  
clichés de cette société secrète. Vous découvrirez la vie de la ruche  
de l'intérieur à travers des photographies exceptionnelles, dont la  
technique de prise de vue est jalousement gardée. Reporter, il dévoile  
aussi de superbes images de ces hommes passionnés par le peuple  
des abeilles, les apiculteurs.

240 pages, format 240 x 320  
Éditions Rustica  
39,00 euros

## Cueilleurs de miel par Éric Tourneret et Sylla de Saint Pierre

Depuis toujours, l'homme a convoité le miel  
des abeilles comme un nectar d'exception, une  
nourriture des dieux, utilisée pour ses multiples  
propriétés thérapeutiques, pour brasser  
l'hydromel des fêtes sacrées et profanes, et  
comme monnaie d'échange.  
Au travers de photographies exceptionnelles, ce  
livre nous propose de découvrir l'évolution des  
méthodes d'élevage de l'abeille, les différentes  
espèces d'abeilles productrices de miel et des  
récoltes surprenantes, dans une diversité des  
cultures humaines.



240 pages, format 240 x 320  
Éditions Rustica  
39,00 euros



## Bizz'Mag

En complément de l'exposition, le Muséum  
propose un magazine de 16 pages dont la  
rédaction a été entièrement prise en charge par  
notre mascotte Bizzz.  
Des infos, des jeux, des photos... directement  
prises au cœur de la ruche. Le Bizz'Mag est  
un document pédagogique pour approfondir la  
découverte des abeilles pendant et après la visite  
de l'exposition.

16 pages, format 210 x 285  
Éditions du Muséum du Havre  
2,50 euros

# Visuels disponibles pour la presse



1

1 ► Abeille porteuse d'eau.

2 ► Une abeille pleine de pollen butine les pistils d'une fleur de tournesol.

3 ► Larves et futures abeilles sur un cadre de couvain.

4 ► Au Népal.

4



[www.heyman-renoult.com](http://www.heyman-renoult.com)  
(documents téléchargeables sur site)



2

3





5



6



7



8

9



- 5 ► Bousculade sur la planche d'envol.
- 6 ► Éric Tourneret pendant une séance de prises de vue.
- 7 ► Butineuses en vol sur un champ de colza.
- 8 ► Fleur de « *solanum leprosum* ». Delta du Paraná, Argentine.
- 9 ► En Bohême.

## Infos pratiques

### **MUSÉUM DU HAVRE**

Téléphone : 02 35 54 75 85

Fax : 02 35 42 12 40

Courriel : [museum@ville-lehavre.fr](mailto:museum@ville-lehavre.fr)

<http://museum.ville-lehavre.fr>

### **Jours et heures d'ouverture**

Du mardi au dimanche

de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Fermé le jeudi matin et le lundi

### **Entrée gratuite**

Visites guidées sur rendez-vous

Accessibilité du rez-de-chaussée  
aux visiteurs à mobilité réduite

### **Le site d'Éric Tourneret**

[www.thehoneygatherers.com](http://www.thehoneygatherers.com)

### **RELATIONS AVEC LA PRESSE**

Heymann, Renault Associées

[e.grau@heymann-renoult.com](mailto:e.grau@heymann-renoult.com)

Tél. : 01 44 61 76 76

Fax : 01 44 61 74 40

[www.heymann-renoult.com](http://www.heymann-renoult.com)

