PROGRAMME

UNE VIE EN UTOPIE

Charles-Alexandre Lesueur
à New Harmony (États-Unis)



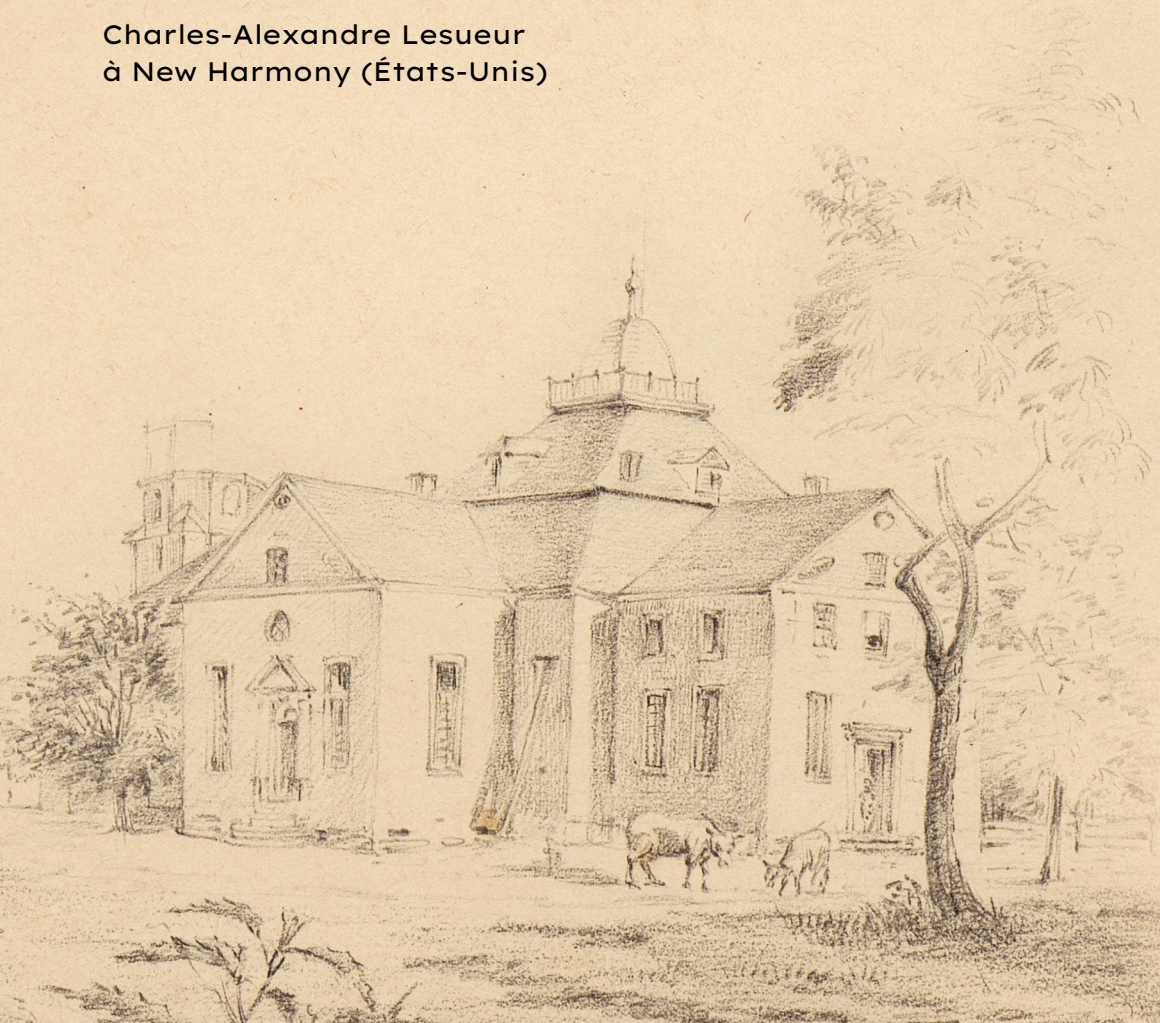
Les arts graphiques font leur saison

21 nov. 2026
28 mars 2027

MUSÉUM
LE HAVRE

UNE VIE EN UTOPIE

Charles-Alexandre Lesueur
à New Harmony (États-Unis)



L'EXPOSITION

Dans la salle d'arts graphiques, les sciences rencontrent l'utopie dans un nouvel accrochage, à découvrir du 21 novembre 2026 au 28 mars 2027.

Au cœur des États-Unis, une petite communauté a tenté de faire de l'utopie une réalité. En 1826, le naturaliste havrais Charles-Alexandre Lesueur rejoint New Harmony, une expérience sociale inédite où scientifiques, artistes et réformateurs imaginent un monde fondé sur le partage des savoirs, la coopération et l'égalité.

À travers ses dessins et ses documents, cette Expo-graphique vous invite à découvrir un laboratoire d'idées hors du commun, où se rencontrent science, art et espoirs de transformation sociale.

COMMISARIAT

- **Jean Fornasiero :** professeure d'études françaises à l'Université d'Adelaïde et chercheuse en utopismes du 19e siècle.
- **John West-Sooby :** professeur d'études françaises à l'Université d'Adelaïde et chercheur en histoire des voyages aux 18e et 19e siècles.
- **Gabrielle Baglione :** chargée des collections graphiques et ethnographiques au Muséum du Havre.



Expo-graphique : les arts graphiques font leur saison

Plusieurs fois dans l'année, la salle d'arts graphiques du Muséum renouvelle son accrochage.

Dessins, estampes et autres oeuvres sur papier y prennent place pour quelques mois, le temps d'une saison, invitant à découvrir ou redécouvrir la richesse exceptionnelle de ces collections d'arts graphiques.

PROGRAMMATION CULTURELLE

SOMMAIRE

Table ronde

Vivre en utopie : réussites, limites et héritages 7

Conférences

Histoires d'utopies : formes d'expression et de pratique 9

New Harmony : un laboratoire de réforme 10

Vies communautaires : utopies concrètes pour demain 11

Femmes et utopies au 19e siècle : pionnières de l'utopie 12

Vivre en utopie : le parcours singulier de Désirée Véret 13

De New Lanark à New Harmony : l'éducation des filles 14

Une utopie réussit-elle seulement lorsqu'elle dure ? 15

Visites guidées 16

Intervenants 17

Calendrier 21

Informations pratiques 22

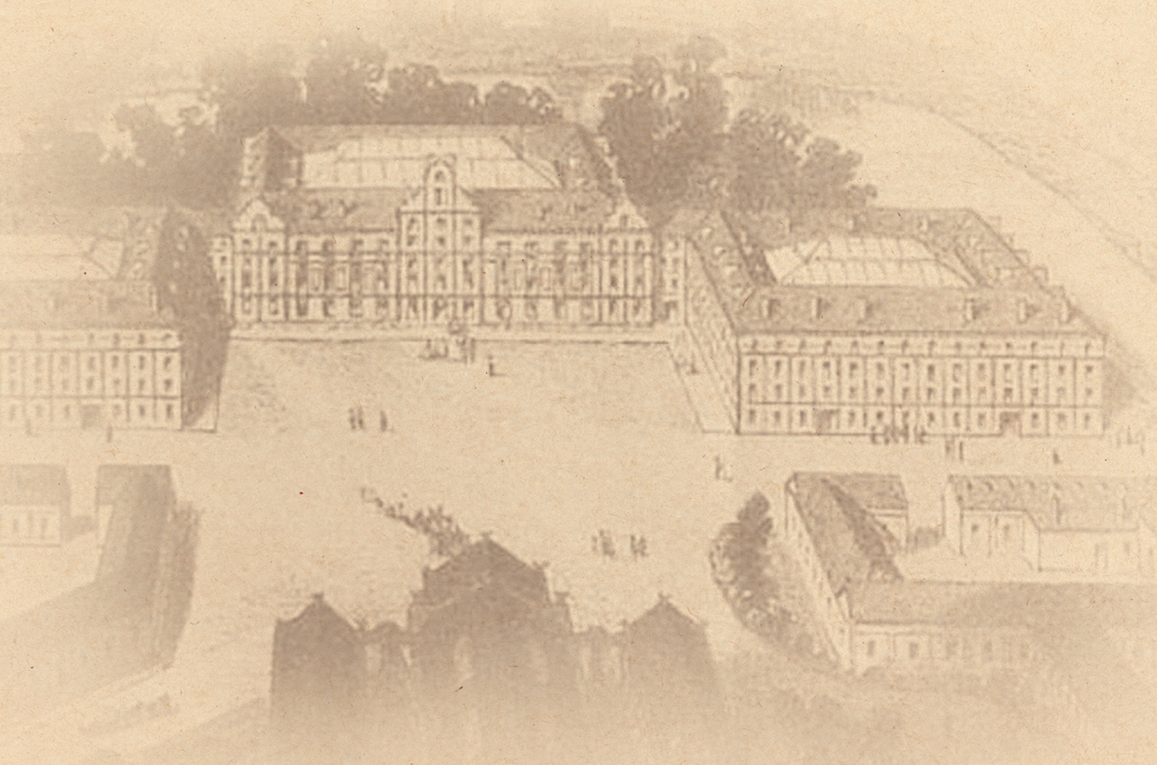


TABLE RONDE

VIVRE EN UTOPIE

Réussites, limites et héritages des expériences communautaires, réelles et imaginaires

21
Novembre
15h00

Durée : 2h - Salle Eurêka

Gratuit, sur réservation

Et si l'on pouvait réinventer la société ?

Au 19e siècle, Robert Owen et Charles Fourier ont imaginé des mondes plus justes et inspiré des expériences concrètes. De New Lanark au Familistère de Guise, découvrez les communautés qui ont transformé leurs idées en expériences concrètes, et l'influence de l'utopie sur l'art et la littérature, jusque dans les albums de Babar.

Après une courte introduction, les chercheurs et témoins invités partageront leurs analyses, leurs expériences et leurs regards sur la thématique de l'après-midi.

Ces contributions seront ensuite mises en perspective lors d'un temps d'échange et de débat entre les intervenants, avant une ouverture de la discussion avec le public.

> *Avec Nathalie Brémand, Antoine de Brunhoff, Olivier Duizabo, Jean Fornasiero, Frédéric Panni, Ophélie Siméon et John West-Sooby, modérateur.*

Programmation scientifique

La programmation scientifique présentée ici pourra s'enrichir de temps de rencontres et d'ateliers que vous retrouverez dans la rubrique agenda de notre site web **museum-lehavre.fr**

CONFÉRENCE

HISTOIRES D'UTOPIES

Formes d'expression et de pratique

27
Novembre
18h00

Durée : 1h - Salle Eurêka
Gratuit, sur réservation



Si l'utopie ne servait pas seulement à rêver, mais aussi à transformer le monde ?

Découvrez comment des idées d'abord imaginées dans les livres et la littérature, ont inspiré des projets de société et des expériences bien réelles, en France et aux États-Unis. Une conférence pour explorer ces tentatives audacieuses et leur héritage.

> Avec Jean Fornasiero et John West-Sooby, Université d'Adelaïde.

CONFÉRENCE

NEW HARMONY

Un laboratoire de réforme sociale et éducative

04
Décembre
18h00

Durée : 1h - Salle Eurêka
Gratuit, sur réservation

À New Harmony, Robert Owen et William Maclure voient dans l'éducation un moyen de transformer la société. Comment cette conviction se traduit-elle dans les écoles de la communauté ? Et que révèle-t-elle de leurs ambitions et de leurs différences ?

Cette conférence examine la place de la science et de la recherche dans leur projet éducatif, ainsi que le rôle de l'éducateur et naturaliste Lesueur.

> Avec Jean Fornasiero et John West-Sooby, Université d'Adelaïde.



CONFÉRENCE

VIES COMMUNAUTAIRES

Des utopies concrètes pour demain ?

29
Janvier
18h00

Durée : 1h - Salle Eurêka
Gratuit, sur réservation

Et si l'on pouvait vivre et travailler autrement ?

Depuis près de deux siècles, des communautés expérimentent des façons de faire ensemble, en marge des modèles dominants. Des écovillages d'aujourd'hui aux communautés intentionnelles, cette conférence vous emmène en France et aux États-Unis à la rencontre de ces initiatives et des futurs qu'elles esquissent face aux défis du climat et du numérique.

> Avec Michel Lallement, CNAM.

CONFÉRENCE

FEMMES ET UTOPIES

Les pionnières de l'utopie au 19e siècle

12 Février 18h00

Durée : 1h - Salle Eurêka

Gratuit, sur réservation

Et si l'histoire des utopies se racontait aussi au féminin ?

Au 19e siècle, des femmes audacieuses ont remis en question les règles de leur époque, de la famille à la propriété, du travail au partage des richesses.

À travers quelques parcours, des saint-simoniennes aux anarchistes, cette conférence fait revivre celles qui ont pris la parole, agi et parfois risqué leur liberté pour imaginer une autre société.

> Avec Thomas Bouchet, Université de Bourgogne Europe.



ATELIER

VIVRE EN UTOPIE

Le parcours singulier de Désirée Véret

13 Février 10h00

Durée : 1h30 - Salle Eurêka

Gratuit, sur réservation

Comment faire vivre l'utopie au quotidien ?

Partez à la rencontre de Désirée Véret, couturière et militante du 19e siècle.

À partir de lettres, d'articles et d'autres documents d'époque, découvrez comment elle a transformé ses idées en actions concrètes, pour changer la société de son temps.

> Avec Thomas Bouchet, Université de Bourgogne Europe.

CONFÉRENCE

DE NEW LANARK À NEW HARMONY

L'éducation des filles dans les communautés utopistes de Robert Owen

19
Février
18h00

Durée : 1h - Salle Eurêka
Gratuit, sur réservation



L'éducation jouait un rôle central dans les communautés utopistes fondées par Robert Owen. Mais quelle place les filles y occupaient-elles vraiment ?

À travers leurs lettres, leurs récits et les archives des écoles, cette conférence fait entendre leurs voix et révèle leur rôle actif dans le mouvement owéniste. Une plongée au croisement de l'éducation, du socialisme et des premières luttes féministes britanniques.

> Avec Ophélie Siméon, Université Sorbonne Nouvelle.

CONFÉRENCE

UNE UTOPIE RÉUSSIT-ELLE SEULEMENT LORSQU'ELLE DURE ?

Trajectoires, pratiques et héritages des communautés intentionnelles américaines

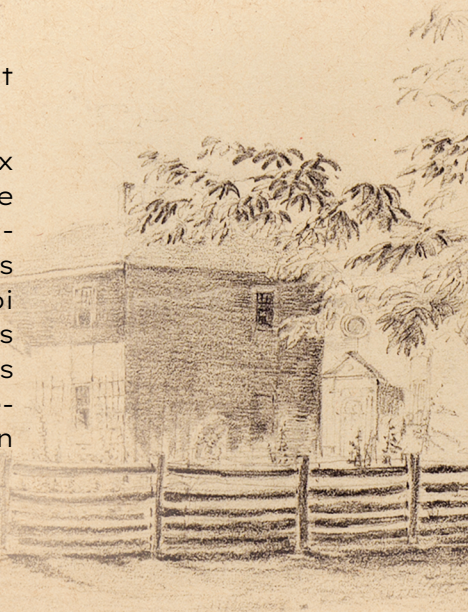
25
Mars
18h00

Durée : 1h - Salle Eurêka
Gratuit, sur réservation

Et si une communauté pouvait disparaître sans échouer ?

Des villages owénistes aux phalanstères fouriéristes, cette conférence explore les communautés fondées aux États-Unis aux 18e et 19e siècles. Pourquoi certaines ont-elles duré, tandis que d'autres se sont transformées ou éteintes ? Découvrez leur héritage en politique, en éducation et dans les idées.

> Avec Damien Rousselière, Institut Agro Rennes-Angers.



VISITES GUIDÉES

Découvrez l'exposition *Une vie en Utopie* lors d'une visite guidée animée par ses commissaires : **Jean Fornasiero** et **John West-Sooby**, professeurs d'études françaises à l'Université d'Adélaïde (Australie), et **Gabrielle Baglione**, chargée des collections graphiques et ethnographiques du Muséum du Havre.

Un rendez-vous pour explorer cette nouvelle Expo-graphique, intimement lié au parcours de Charles-Alexandre Lesueur aux États-Unis.

Rendez-vous les :

- **Dimanche 22 novembre** | 11h30
- **Samedi 28 novembre** | 11h30
- **Vendredi 4 décembre** | 16h30

Durée : 45 min - Salle d'arts graphiques

Visites incluses dans le billet d'entrée du Muséum
Tarif : 5 € / 3 € / Gratuit

INTERVENANTS

COMMISSAIRES



Jean Fornasiero

Professeure d'études françaises à l'Université d'Adelaïde et chercheuse en utopismes du 19e siècle.



John West-Sooby

Professeur d'études françaises à l'Université d'Adelaïde et chercheur en histoire des voyages aux 18e et 19e siècles.



Gabrielle Baglione

Chargée des collections graphiques et ethnographiques au Muséum du Havre.

INVITÉS



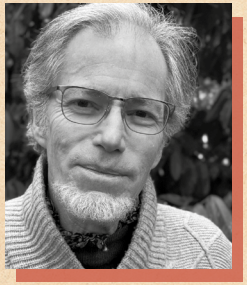
Thomas Bouchet

Maître de conférences en histoire à l'Université Bourgogne Europe et membre du Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche « Sociétés, Sensibilités, Soins ».



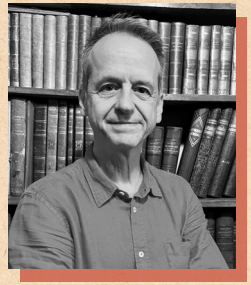
Nathalie Brémand

Historienne et conservatrice des bibliothèques à l'Université de Poitiers. Ses travaux portent notamment sur l'éducation, Fourier et les utopies fouriéristes.



Antoine de Brunhoff

Petit-fils de Jean de Brunhoff, il partage et perpétue l'héritage artistique de sa famille et la vision sociale du créateur de Babar.



Olivier Duizabo

Sociétaire de La Colonie de Condé-sur-Vesgre et trésorier de l'Association Charles Fourier.



Michel Lallement

Sociologue et professeur au Cnam à Paris où il occupe la chaire d'Analyse sociologique du travail, de l'emploi et des organisations.



Frédéric Panni

Conservateur du patrimoine du Familistère de Guise. Depuis 2020, Frédéric Panni travaille à la valorisation du Familistère sur lequel il a publié plusieurs ouvrages. Il édite actuellement les correspondances de son fondateur et de sa compagne.



Damien Rousselière

Professeur d'économie à l'Institut Agro Rennes-Angers et Professeur associé à l'Université du Québec à Montréal.



Ophélie Siméon

Maîtresse de conférences en histoire du Royaume-Uni à la Sorbonne Nouvelle, elle étudie les liens entre radicalisme, socialisme et premiers féminismes au 19e siècle, ainsi que leurs héritages politiques.

CALENDRIER

NOVEMBRE 2026			
SAMEDI **21 NOV.**	Table ronde	Vivre en utopie	**15h**
DIMANCHE **22 NOV.**	Visite guidée		**11h30**
VENDREDI **27 NOV.**	Conférence	Histoires d'utopies	**18h**
SAMEDI **28 NOV.**	Visite guidée		**11h30**
DÉCEMBRE 2026			
VENDREDI **04 DÉC.**	Visite guidée		**16h30**
VENDREDI **04 DÉC.**	Conférence	New Harmony	**18h**
JANVIER 2027			
VENDREDI **29 JANV.**	Conférence	Vies communautaires	**18h**
FÉVRIER 2027			
VENDREDI **12 FÉV.**	Conférence	Femmes et utopies	**18h**
SAMEDI **13 FÉV.**	Atelier	Vivre en utopie	**10h**
VENDREDI **19 FÉV.**	Conférence	De New Lanark à New Harmony	**18h**
MARS 2027			
JEUDI **25 MARS**	Conférence	Réussite d'une utopie	**18h**

Salle d'arts graphiques, au Muséum

Salle Eurêka, 7 place du Vieux Marché

INFOS PRATIQUES

Tarifs

- Billet d'entrée : 5 €/ 3 € / Gratuit
- Table ronde et conférences : gratuites, sur réservation.
- Visites guidées : comprises dans le billet d'entrée, sur réservation.

Réservation et inscription

La réservation est obligatoire pour participer aux conférences, visites guidées ainsi qu'à la table ronde. Les places étant limitées, nous vous invitons à réserver dès que possible.

Pour vous inscrire : rendez-vous sur notre agenda **museum-lehavre.fr** ou sur notre billetterie **billetterie-musees-lehavre.fr**

En cas d'empêchement, pensez à annuler votre réservation en suivant la même procédure que pour votre inscription.

Muséum d'histoire naturelle du Havre
Salle d'arts graphiques
Place du Vieux Marché - 76 600 Le Havre

Plus d'informations sur **museum-lehavre.fr**



NOTES

Crédits : ©Le Familistère Godin à Guise, ©Gerhard Geldenhauer ©Indiana Historical Society, ©15.100.17

Mise en page : Muséum du Havre

MUSÉUM
LE HAVRE

Ville du Havre • 11/2026 • IMPRIMVERT